



Jesús Palomino y Berit As - ABC

ARTE

La peregrinación artística de Jesús Palomino

El artista sevillano presentó en el Cicus «Moving around II», un libro sobre experiencias creativas en seis países

MARTA CARRASCO
@abcdesevilla

SEVILLA - Actualizado: 02/12/2017 08:40h

El artista **Jesús Palomino** (Sevilla, 1969), presentó este viernes en el **Cicus** su publicación «**Moving around II**», que recoge el viaje que ha realizado en seis países donde ha llevado a cabo diferentes experiencias de arte visual. Como indica en el prólogo, **Pepe Iñiguez**, «es un making of autobiográfico salpicado de anécdotas, curiosidades, citas más o menos cultas y algún que otro ejercicio de reflexión estética sobre la marcha».

Sin embargo poco podía pensar Jesús Palomino que en esta ocasión el proyecto iba a tener una dimensión mayor, sobre todo tras su encuentro con la feminista noruega, **Berit As**.

El libro, editado por **Athenaica ediciones Universitarias**, es una secuela del primer volumen que en su día editó la galería **Rafael Ortiz** de Sevilla. «La verdad es que este libro ha significado para mí el despertar a la conciencia

feminista, que está presente, no sólo en la segunda parte del libro dedicado íntegramente a Berit As, sino también en la primera, donde relato las experiencias en Noruega, Argelia, Rusia, Malasia, Alemania y Bélgica».

Dimensión política y ética

Jesús Palomino a lo largo de su trayectoria profesional, siempre ha enfocado su práctica artística contemporánea en relación con la dimensión política y ética.

«Son proyectos de arte público y de pensamiento democrático. Cuando fui a entrevista a Berit As, me impactó. Es una feminista de 89 años, psicóloga social y que ha sido profesora de la Universidad de **Oslo** y **activista** por la paz y el feminismo. Con ella hablé mucho de cultura femenina, de una Universidad de Mujeres que fundó en 1985, de cómo el pensamiento crítico **feminista** determina una visión del mundo distinta al patriarcado. Hablamos de naturaleza, de tecnofascismo, de cómo estamos maltratando y agotando los recursos. Todo ello lo grabé en un documental bajo el título de "Meeting Berit As"».

En la primera parte del libro el artista narra los diferentes proyectos realizados por todo el mundo, como el Atlas de objetos olvidados en **Bruselas** y en **Kuala Lumpur**, la grabación sonora en la naturaleza de una ciudad de los **Urales**, que luego se presentó en Ekaterimburgo, o la performance llevada a cabo en los campamentos de refugiados de **Argelia** donde Palomino repartió libros.

«"Moving around II" habla de la práctica del **arte contextual**, es decir, hacer un proyecto específico para cada lugar y situación humana, y la relación que tiene el artista con esa situación, y los resultados son sorprendentes», asegura Palomino.

TEMAS

Escritura Arte Literatura Feminismo Política

TE RECOMENDAMOS



«Sábado Deluxe» Terelu Campos se derrumba en su primera entrevista tras conocer que vuelve a tener cáncer



Asesinato en Pau Tres días de luto en Arahal por la muerte de Dolores y el resto de víctimas de Francia



España se estanca en el pelotón de cola de la innovación

Arte Español Contemporaneo - Vv.aa.
(Casa del libro)

Patrocinado



¿Vendiste o heredaste tu casa? Reclama la plusvalía

(Reclamador)

Patrocinado



Oppo A73s, así será este teléfono de gama media que llegaría a Europa

(Oppo en Topes de Gama)

recomendado por

Patrocinado

+ Deja tu comentario