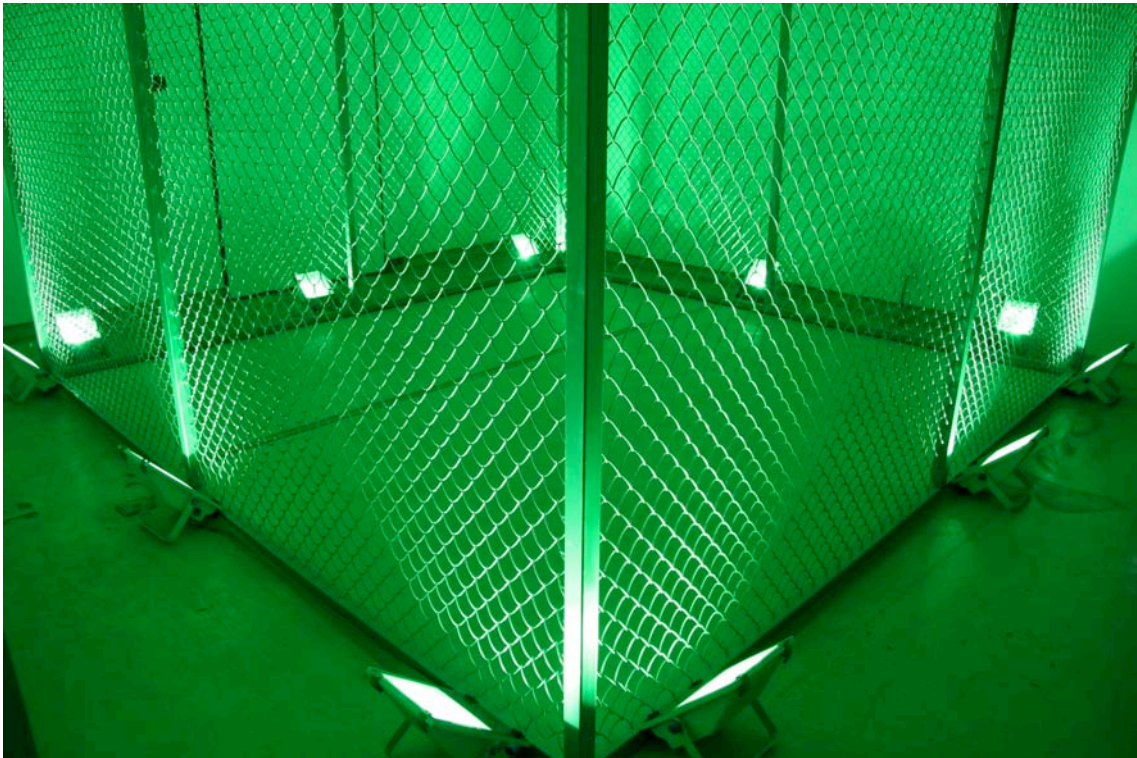


# GREEN SPACE CLOSED



## PROJECT ROOMS ARCO 2009

Una propuesta de Jesús Palomino y la Galería Helga de Alvear

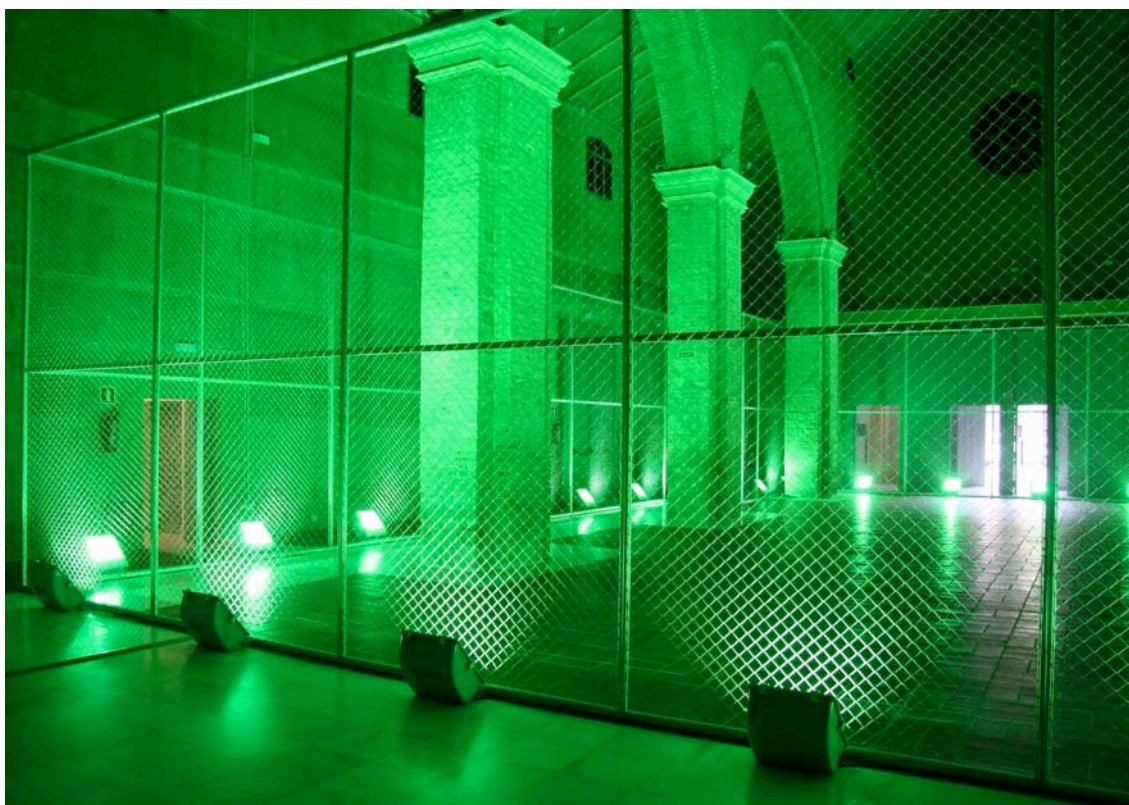
GREEN SPACE CLOSED es un espacio de (5 x 5 x 4) mts. cerrado por una valla metálica e iluminado con 12 focos de luz verde alrededor.

Fue presentado por primera vez en diciembre de 2007 en la exposición OCAT Internacional Contemporary Art Show en la ciudad de ShenZhen de la República Popular de China.

Una versión de mayor tamaño BIG GREEN SPACE CLOSED ( 24 x 12 x 4 ) mts. haciendo uso de los mismos materiales (valla metálica y focos de luz verde ) fue presentada en el Espacio Iniciar para la Creación Contemporánea de Sevilla en Mayo de 2008.

La idea es simple: un cerramiento de valla metálica delimita un espacio. Alrededor de él se sitúan focos de luz verde. Los espectadores pueden moverse libremente alrededor del espacio cercado por un pasillo de un metro y medio de ancho. Todo el lugar está bañado por la luz verde que desprenden los focos.

## BIG GREEN SPACE CLOSED



Espacio Iniciararte para la Creación Contemporánea. Sevilla, mayo 2008.

**(...) Al cerrar el espacio ocurre que "el espacio aparece". La valla impone un límite físico pero no visual. El espacio de la sala ocupado por luz verde es seccionado por el límite físico que supone la valla. Los espectadores se ven limitados en su tránsito. El espacio que habitualmente debería ser ocupado por ellos ahora permanece cerrado y sólo visualmente accesible (...)**

**(...) Pretendo hacer aparecer el espacio cerrándolo, negándolo a los espectadores. Espero que la tensión de la experiencia espacial ponga en marcha el proceso de curiosidad y cuestionamiento (...)**

**(...) La obra no construye un lugar o, como tú apuntas, otro lugar dentro del lugar. La instalación intenta evidenciar, hacer más patente y obvio el espacio a partir de una limitación. Intenta desvelar la tridimensionalidad en la que nos desenvolvemos, que es física pero también social (...)**

Extractos de la conversación mantenida entre José Yñiguez y Jesús Palomino. Texto publicado con ocasión de la exposición A LA COMUNIDAD FUTURA. Espacio Iniciararte. Sevilla, mayo 2008.