

EMISORA DE RADIO
24 HORAS
EMITIENDO
DUDH*
DURANTE
TODO
EL TIEMPO
DE LA BIENAL

*(Declaración Universal de los Derechos Humanos)

Un proyecto de Jesús Palomino
Para la 3ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo
De Sevilla
Julio 2008

Un proyecto de escultura social-emisora
para la ciudad de Sevilla
& BIACS
Julio 2008

Mi propuesta para la Bienal de Sevilla podría ser entendida fácilmente con leer el título que abre esta breve presentación.

Durante todo el tiempo de exposición de la Bienal una emisora de radio, que tendrá una localización física específica, emitirá 24 horas al día la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la atmósfera de la ciudad de Sevilla.

La emisión podrá ser escuchada en una frecuencia radiofónica concreta que llegará a las casas de los espectadores oyentes como cualquier otra emisora pública, privada, comunal o comercial lo haría.

La propuesta tiene dos aspectos bien diferenciados:

1. La realidad física de la emisora de radio con su equipamiento necesario para emitir: la grabación de DUDH, un CD player, una emisora de radio y una antena suficientemente alta;
2. la emisión de los 30 artículos de la DUDH que los ciudadanos podrán escuchar una vez hayan decidido sintonizar desde sus casas la frecuencia de la BIACS en sus transistores.

En principio, no parece un proyecto de producción especialmente difícil.

Necesidades de producción:

1. Habrá que realizar la grabación de los 30 artículos de la DUDH en un estudio profesional. Facilitaré una lista de 30 colaboradores que nos ayudarán a llevarla a cabo;
2. resolver técnicamente la emisora de radio con el equipo necesario: CD player, emisora y antena con la suficiente altura;
3. solicitar en nombre de la BIACS una frecuencia concreta para la emisión legal de ondas radiofónicas. Dichas solicitudes las gestiona la (...) de la Junta de Andalucía;
4. publicitar adecuada y claramente la frecuencia y el propósito de nuestra emisora para llegar al mayor número posible de espectadores oyentes en la ciudad de Sevilla.

Espero que esta propuesta previa adquiera sentido dentro de la idea general de la 3ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla y sea suficientemente significativa como para ser llevada a cabo en los términos que aquí presento.

Atentamente.

JESÚS PALOMINO . Julio 2008 .

