

Jesús Palomino.

A la comunidad futura

Espacio Iniciarte, Sevilla. Hasta el 8 de julio.

El año pasado se concedieron por primera vez los Premios Iniciarte, completando así una labor de difusión y ayuda a jóvenes creadores de Andalucía. El jurado formado por: José Lebrero, Alicia Chillida, Alicia Murría, Fernando Martín, Francisco del Río y Cristina Garcés, eligió premiar los trabajos de María Cañas, Jesús Palomino y Simón Zabel de entre las veinticinco propuestas presentadas. En noviembre, coincidiendo con el estreno un espacio propio para Iniciarte, se inauguraba exposición María Cañas, a la que sucedería hace unos meses la de Simón Zabel. Ahora es el turno del sevillano Jesús Palomino, que llega al espacio Iniciarte con la propuesta *A la comunidad futura*, que pone en juego una llamada de atención a la actualidad política y un fuerte temperamento crítico ante el orden internacional. La instalación consta de una valla metálica, rodeada de focos de color verde que tiñen el ambiente de la sala, que obliga al espectador-visitante a girar a su alrededor sin poder traspasarla. A su alrededor, un montón de pósters con la Declaración de los Derechos



Jesús Palomino. *Big Green Space Closed*, 2008

Humanos, invitan a ser cogidos y posteriormente colocados sobre los corchos de nuestras habitaciones. El proyecto, específico para este espacio, se completa con un catálogo con imágenes de distintas manifestaciones a favor de los Derechos Humanos.

Carolina García